

ОКУТАН МГЛОЙ ШИПОВНИК

Русский текст В. СТРУКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Andante

нар

p

pp

0.

The piano introduction consists of three systems of music. The first system shows the vocal line with a whole note rest and a fermata, and the piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment with a *p* dynamic. The third system features a *pp* dynamic in the piano accompaniment.

- ку - тан мглой ши - пов - ник, на

tr

cresc.

The first line of lyrics is accompanied by piano accompaniment. The piano part includes a *tr* (trill) and a *cresc.* (crescendo) marking.

зем - лю ночь ле - гла, я

mf

The second line of lyrics is accompanied by piano accompaniment. The piano part includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking.

шла

по

слу

шать

го

лос

птиц,

те.

-бя

я

вновь

жда.

ла. Я шла по.

8

pp *tr*

слу шать го лос птиц, те.

бя я вночь жда.

1.

ла.

2.

И // ня.

8

pp

pp

Окутан мглой шиповник,
 На землю ночь легла,
 Я шла послушать голос птиц,
 Тебя я вновь ждала.

И в нежном пеньи птицы
 Твой голос слышу я.
 Высоко в небе месяц плыл,
 Твой лик в нем вижу я.

Пришла б к тебе сама я,
 Не дожидаясь дня,
 Но страшно мне, а вдруг тогда
 Разлюбишь ты меня.